

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Planes de mejoramiento | | Versión 01 | Página 1 de 1 |

| | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|------|
| ASIGNATURA /AREA | ARTÍSTICA | GRADO: | 9° |
| PERÍODO | DOS | AÑO: | 2022 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender, identificar las diferentes danzas folclóricas de la zona Andina.
- Distinguir y aplicar el paso básico y los derivados de las danzas madre y derivadas de la zona Andina.
- Realizar mínimo los pasos de cada danza y su coreografía básica y tradicional

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: DANZAS PROPIAS DE LA ZONA ANDINA.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO Julio ò agosto del 2022 (En la segunda o tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar examen teórico y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER TEORICO:

1. Consultar las danzas, siguiendo los siguientes parámetros.
 - a. Historia y origen.
 - b. Temática.
 - c. Funcionalidad social.
 - d. Pasos básicos.

e. Coreografía tradicional de la danza

2. DANZAS A CONSULTAR:

- a. Bambuco
- b. pasillo.
- c. Vueltas antioqueñas
- d. Chotis
- e. San juanero

TALLER PRACTICO:

1. Realizar los pasos de las danzas.
2. Realizar las figuras estereométricas en pareja.
3. Montar coreografía en grupos, (mínimo 4 parejas), de una de estas tres danzas: pasillo, chottis o San juanero

BIBLIOGRAFIA

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- Libro Danzas Colombianas Autor Alberto Londoño.
- Danzas para la educación Autor Alberto Londoño
- videos de YouTube, sobre las diferentes danzas, vistas en clase.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación valor de un 40%
3. Examen práctico: 50%.

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Segunda semana del periodo tres

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

En la tercera semana del periodo tres

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

IVÀN NOÈ BERRÌO ORTIZ.

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

